SITE ANALYSIS

위치 경상남도 창녕군 대합면
주변의 일반 591
면적 10,595㎡

관광적 조건
인근유람선 근접하여 관광 인프라가 좋으며 근처에 우포 생태 체험관, 생태 체험장 등이 위치하여 연계관광에 유리하다.

자연적 조건
우울을 학는 장애물이 없어 시야가 트여 있고 남서향으로 아침과 정오 및 석양 무렵에 해가 뜨고 지는 전망을 볼 수 있다.

교통적 조건
사이트 앞 소로를 비롯, 도보로 8분거리에 버스 정류장이 위치하여 차량 및 대중교통을 통한 사이트 도달이 편리하다.

DESIGN CONCEPT

'아우름,Aurum'은 라틴어로 빛나는 세계, 순 우리말로 모든 것을 하나로 껴안다 라는 뜻이다.

슈퍼셀(대)는 다양한 성질을 갖고있는 하나의 거대한 그물망이라 볼 수 있다. 인간은 생태계 피라미드 최대기에서 관용을 배푸는 존재가 아닌 자연의 아우름 속 안에 있는 성질로서 다른 생명체들과 존속해야만 살아갈 수 있다.
여기서 우리는 '다 함께, 아우르다' 라는 아우름의 또하나, 사람과 슈퍼의 아름다움이 공존하는 공간을 제안한다.
크게 인간이 자연과 소통하과 보존해야할 아우에 대해 배우는 공간, 자연에게 인간이 치유받는 공간, 자연과 인간을 연결짓 공간의 각 세 가지로 아우러진다. 프로젝트 아우름은 공간 사용자에게 자유의 효과와 더불어 자연과 공존해야 하는 아우름 환기시키며 슈퍼 보호의 중요성에 대해 역설할 것이다.

Concept Keyword

아 우 름
- 인간과 자연을 '연결하다'
- 생태계 모든 생명체가 '빛나다'
- 자연의 아우름 속에서 '치유하다'

Concept Process

Concept Development

'연결하다'
인간과 자연이 공존하는 공간
자유로운 자연속에공간, 전망공간

'빛나다'
생태계 모든 생명체가 존중받음을 역설하고 그린하는 공간
전시교육공간, 독서명상공간

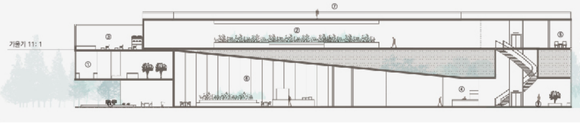
'치유하다'
자연 속에서 인간이 치유받으며 생태계존속의 아름다움을 느끼는 공간
카페, 야외휴게 쉼말공간

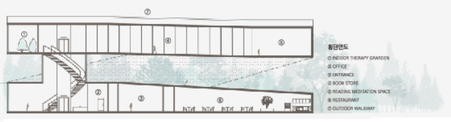
Design Goal

▶ '인간 – 순환하는 동선'
- 직무 동선: 업무 루틴 공간들을 순환일대, 쉽게로 연기됨 쉽도로 연결되는 동선
- 내부 동선: 주 출입구 전망부터 건물 외대기까지 순서로 순환하는 동선

▶ '자연 – 지역성 반영'
- 우포늪을 상징하는 공간: 지역 생명체를 시각화는 우포늪의 출렁이 형태를 상징하며 조명 디자인
- 사이트 주변 자연의 연결: 공간의 기둥의 힘의 양 자연의 정의 주리 속의 자극 제공

▶ '자연 – 인간 – 공존' 바이오필리아 디자인
- 자연과 공간의 조화: 창을 통한 빛의 유입, 식재를 활용한 가든 인테리어로 치유의 효과를 가짐
- 중정(수공): 나무에 중점도입으로 실내에 자연요소 도입





BACKGROUND

우포늪은 왜 중요한가?

형식적 슈퍼는 선천적 우포늪은 생태 · 사회 · 경제 · 문화적으로 커다란 가치를 지니고 있으며 범지구적 수준에서 체계적으로 보전하고자 할 의무를 가진다. 하지만 대부분의 사람들은 늪을 지키려면다고 생각하면서도, 피상적인 의미만 알뿐 정확한 지식을 바탕으로 이해하지 못하고 있다. 인간은 환경을 '보호' 하는 상위의 존재가 아닌, 환경과 인간은 상생하며 공존하는 관계이다. 자연이 자기 정화의 힘을 잃는 순간 인간 역시 공멸한다.
슈퍼 생태계 또한 마찬가지이다.
실분조사에 걸어 현재 우포늪을 포함한 슈지대 대책, 정확한 정 알지 못하는 사람들이 많다. 따라서 우리재경 에 우리늪이 중요한지를 역설하는 교육과 환기의 공간이 필요하다.
고로 이번 프로젝트에서는 전망대를 통해 슈지를 한눈에 볼 수 있게 하는 동시에 교육 전시 등을 통해 학습과 관광 두 가지가 모두 충족되는 프로젝트를 진행할 것이다. 궁극적으로 인간과 자연의 관준에 대해 고민할 수 있는 공간을 제시하며 관광적의 한계를 늘이려고 한다.

출처 : 김동재, "슈지보존정책 대한 대학생의 인식", 한국생물교육학회, 생물교육과정연구, 2020. 12 1.

PROBLEM

01 기존 관광시설이 학생위주의 교육 중심
기존 우포늪 생태관, 생태교육관 등 위주 프로그램, 학생위주의 기획 위주

02 보호구역으로 전체적인 관람이 어려움
우포늪은 보호구역으로 관람 및 전체적인 조망이 어려운 공간

03 관광 후 상업, 휴식공간의 부재
관광객의 관람 및 주차장 주변 공간의 부재

04 사람들의 원사로 보호구역 중요성 인식 부족
보호구역 중요성에 대한 원인 분석은 없으나 실제 방문자 중 일부는 일회성 방문, 인식 부족

05 코로나 이후 관광객 감소
로스트 코로나 시대를 반영한 공간 디자인 필요

USER ANALYSIS

Target

기존 학생위주의 계획안	젊은 성인 대상의 전시전망대

기존 관광시설은 학생들과 계획과 위주로 성인위주의 관광프로그램이 부족하다. 고로 소비력을 가진 성인층 타겟의 공간이 필요하다.

설문조사를 통해 우포늪하면 떠오르는 키워드, 우포늪에 필요한 공간에 대해 워드클라우드를 조사하였다.

Needs from Survey	
우포늪 전망대에 필요한 공간의 니즈	
20대 여성	카페, 자연휴식공간, 포토존, 개인공간
20대 남성	카페, 자연휴식공간
40대 여성	카페, 자연휴식공간
50대 남성	전시공간, 전망공간

설문조사는 연령과 성별에 상관없이 자연휴식공간, 상업공간 등의 복합 전망공간의 수요결과를 보여준다.

LITERATURE REVIEW

문헌	적용방안	STEP 1 필요성		STEP 2 SOLUTION PLAN
치유복합공간		[1] 공간에 적용된 치유요소만으로도 정신적 신체적 치유효과 가짐	치유 (Therapy)	- 전시 프로그램의 치유의 가능 하도록 청각,시각 활용한 전시기법 - '가든'을 건물내부에 적용한 판매공간 및 휴식복합기능공간
전시전망공간		[2] 형식과 슈지라는 사실을 알고 방문할 경우 만족도가 더 높으므로 교육적 전시공간 필요	호기심 (Curiosity)	- 기존학생대상의 전시 대신 성인의 호기심을 잘 건들리는 전시 활용
지역 문화와의 연결성		[3] 전망대는 도시의 랜드마크 키워드 역할로 반드시 지역문화와 연결 필요	환기 (Attention)	- 따오기 복원 등의로 슈지,우포늪의 중요성을 환기하는 전시프로그램

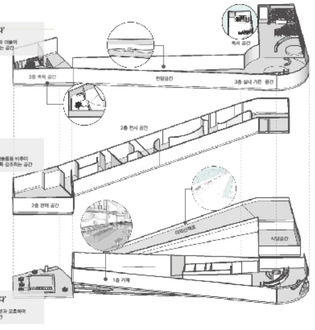
[1] 김동훈, 김태현, 치유 매력의 개발에 복합문화공간, 시에이디 한국공간디자인학회, 한국공간디자인학회 논문집, Vol.09 No.04(2014-12)
[2] 김기남, 관광전문가양성과 인재육성 학 주장, 전문 · 우포늪 · 창녕군에, 경상북대학교, 2010.02.05
[3] 정광기, 기억의 공간, 도시사이인문학의 유형과 디자인에로, 한국실내디자인학회, 학술대회논문집, 제16권3호, 통권73호, 2014

PROGRAM

	전시공간			상업공간			자연휴게공간		
학습 교육 효과	사진 전시	캔버스 나일강의 기념일 초콜릿쉽	수익적 효과	카페	티코어 빌드의 수익성	치유 효과	전망공간	자연의 일몰기가 일렁이는 전망공간	
	영상 전시	따오기 스토리 전시		기념품 판매	우포늪을 모티브로 한 상품 판매		테라피공간	내부기둥공간을 통한 인피스트레스조치	
	실지재현 전시	슈지 생태계 보존에 대한 문제점 환기		독서 공간	아늑하고 키즈 활동의 공간		중정	내부에서도 사용자에게 개방감 제공	
	인월라인트 전시	스마트폰 활용한 우포늪 생태계 찾아보기 인터랙티 체험 전시		서점	책을 통한 영상과 사계의 공간 제공		산책로	내부와 순환 동선 및 외부의 산책로를 통해 자연과 건물과 연계공간	

MASS DIAGRAM

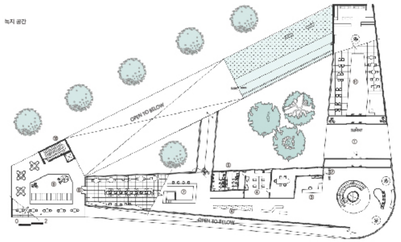
SPACE PROGRAM

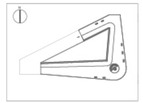


FLOOR PLAN

FIRST FLOOR

녹지 공간

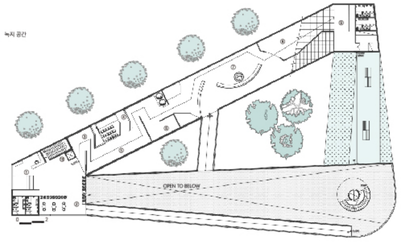


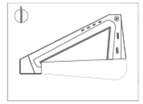


① ENTERANCE
② OFFICE ENT
③ LOBBY
④ OFFICE
⑤ RESTROOM
⑥ PHOTO EXHIBITION
⑦ CAFE
⑧ TERRACE
⑨ WATER SAPCE
⑩ EVACUATION STAIRS
⑪ RESTAURANT

SECOND FLOOR

녹지 공간

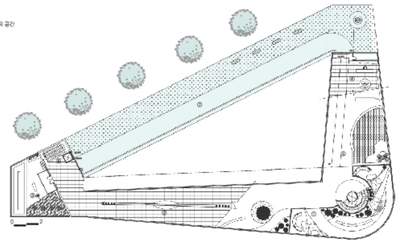


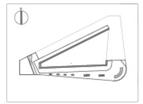


① SOUVENIR SHOP
② REST AREA
③ CITIZEN PHOTO EXHIBITION
④ IBIS VIDEO ROOM
⑤ PROFESSIONAL PHOTO EXHIBITION
⑥ UPO SEASONS EXHIBITION
⑦ INSTALLATION ART EXHIBITION
⑧ INTELLIGENT EXHIBITION
⑨ RESTROOM
⑩ EVACUATION STAIRS

THIRD FLOOR

녹지 공간





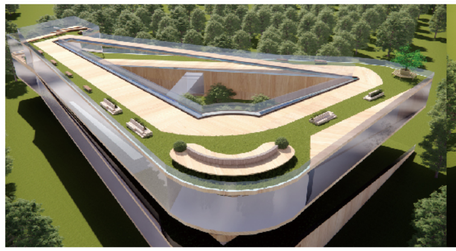
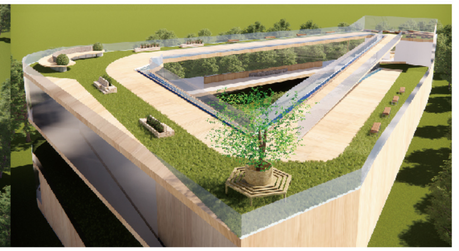
① INDOOR THERAPY GRARDEN
② OBSERVATION SPACE
③ FOOT BATH SPACE
④ BOOK STORE
⑤ READING MEDITATION SPACE
⑥ EVACUATION STAIRS
⑦ OUTDOOR WALKWAY

RENDERING

자연과 인간을 '연결하다'
인간과 자연이 공존하는 공간 : 카페, 휴게공간, 전망공간

자연의 아우름 속에서 '치유하다'
인간이 자연으로 치유받는 공간 : 독서공간, 전망공간

EXTERIOR VIEW

우포늪의 자연을 최대한 보존하여 방문객이 자연스러운 동선으로 건물 전체를 관람 가능하도록 함

전면 유리를 사용하고 건물의 외부와 내부의 동선을 연결하여 순환하는 공간을 구성함으로써 자연을 최대로 느낄수 있도록 함