Background

고려시대 '대동사'에서 탄생된 의령한지는 다른 한지들 중에서도 품질과 전통성에서 전국에서 단연컨대 최고다. 전국에서 유일하게 한지의 유래와 관련된 설화가 있을만큼의 역사성을 가지며 해외 지류 문화재 복원 재료로 사용되는 한지로 채택되고 최근엔 신한복 한지창의 무형문화재로 등록되는 등, 그 가치가 해외에서도 인정받고 있다. 하지만, 선업화가 가속화되고 종이산업의 경쟁력 약화 등으로 인해 한지 생산에 몰입없던 수공은 사람들이 도시로 떠나고 지금은 몇 안되는 사람이 남아 가우 전통한지의 명맥을 이어가며 명성에 비해 찾는 사람이 많지 않아 점차 사람들의 기억에서 잊혀지고 있다. 이를 위해 무형문화재인 한지 제조 기술을 계승 및 교육시킬 인재를 의령에서 이끌게 하는 획기적인 방법과 그러한 시설, 그리고 사람들이 한지에 관심을 가질 수 있게 하는 공간 계획이 필요하다.

▼ 의령 한지 활동 현황

지류문화재 복원 도구

*이탈리아 ICPAL에서 복원재질로 인증 받음

춘장 증서 봉지

*정부 춘/포장증서 중지 남용중 한지

▼ 한지 산업 종사자 인터뷰

전북 완주군 대승한지제일의 파한섭 공장장(74)

"원료 준비부터 한지가 완성되기까지 117개지 공정을 모두 혼자서 해내고 있다"와 "한지 생산이 체험 위주로 이뤄지고 한공도 막막 기술이 있음에도 흩어 진다는 일을 아예 접은 이가 많다"
"한지 제조 기술을 전수할 후계자도, 이를 육성할 지원책도 마땅치 않아 언제까지 이 방식을 유지할 수 있을지 모르겠다"

출처_아시아경제 2019 기사 中

공공사업 ▶
기존 한지로 된 고궁 소비물품 보급 사업 확대
한지 상장 보급(20,000매 규모)
실내간축용 한지와 공예품을 활용한 공간 조성 사업
학생들의 한지 체험 기회 확대

해외시장 ▶
한류 연계 협업콘텐츠 기획 및 개발 사업 진행
국내외 홍보효과를 높이기 위해 한류스타와 협업
지류 전문가, 제조업자 등 전문가들과 한지 공방 답사와 연수회 실시

후계양성 ▶
유네스코 인류무형문화유산 등재 지원
한지 관련 제반 연구 진행

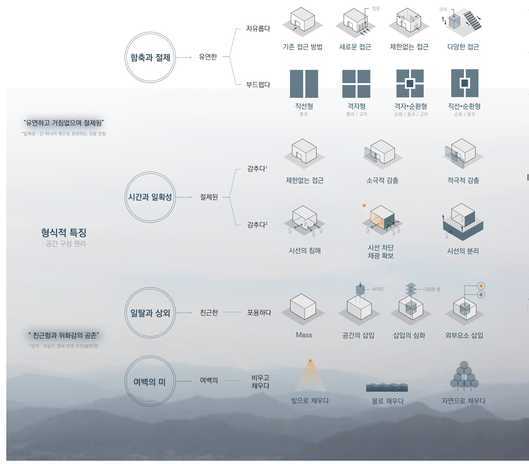
" 2021년 한지문화산업 육성을 위한 지원 사업 "
문화체육관광부x한국공예디자인문화진흥원

Design Concept

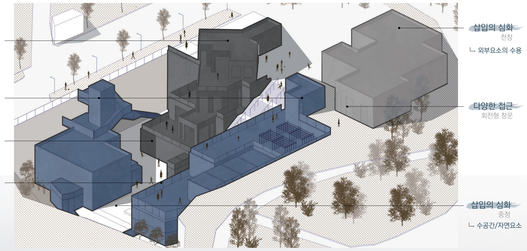
먹의 농담으로 세상을 표현는 전통 기법을 '수묵화'라고 한다. 수묵화는 먹이 진할수록 가까이에 있는 대상을 진하고 자세하게 표현하고, 연할수록 멀어 있는 대상을 은은하게 표현한다. 이러한 기술을 그대로 수 있는 캔버스가 바로 한지이다. 먹물 용한 이용다양 국내용 담아내는 그릇처럼 전통한지 기술을 계승받을 그릇을 지닌 후계들이 진하고 연하게 흩수월 여러 매체들을 담아내고 수련을 다 마치었을 때 한 획의 고요하고 이름다운 수묵화의 모습이 되는 공간을 마련해주고자 한다.

수묵화

Space Design System



Master Plan



Interior Design Concept

선
필법
획
붓
붓세
붓끝
붓털
붓대
붓대
붓대