실현(實現)

경상남도 고성군 공룡 테마 리조트 호텔 조성 프로젝트

부산대학교 실내환경디자인학과 진현수 엄용빈

Background

(2013~2020) 고성군 관광실 관광현황(문화체육관광부)
당시한 외 5인(2017), 고성 공룡 박물관의 관람객 통계 분석과 만족도, 조사, 한국자구과학 회지, 38(7), 581~597

경상남도 고성에 위치한 넓은 부지의 당항포 관광지는 바다와 산을 끼고 있으며 자연사 박물관, 자연예술원, 가족휴양시설 등을 골고루 갖춘 다목적 관광지이며 우리나라 최초의 최대 규모 경남고성공룡세계엑스포의 주행사장이다. 2012년까지 최고의 관광객 수를 기록하며 성공적인 관광지로 자리매김 하였다. 하지만 과거에 비해 현재 관광객의 수는 지속적으로 감소하고 있는 추세이다. 이는 자녀를 동반한 가족단위 관광객의 수요를 충족시키고 관광지 근처의 핵심 인프라 역할을 해줄 양질의 숙박시설이 부족하다는 점이 주된 원인이다.

Statistics

당항포 관광지 방문객 대상 설문조사 (2021.04.10)
당시한 외 5인(2017), 고성 공룡 박물관의 관람객 통계 분석과 만족도, 조사, 한국자구과학 회지, 38(7), 581~597

고성 및 당항포 관광지 내 자료 조사 및 인터뷰 결과, 고성을 방문하는 재방문율과 재방문 의사가 높은 대부분의 가족단위 관광객이 숙박 관광을 원한다는 것을 알 수 있었다. 따라서 본 팀은 숙박 관광의 수요를 충족시킬 수 있을 뿐만 아니라, 고성 지역 관광의 주 목적인 공룡이라는 관광요소를 적극적으로 활용할 수 있는 당항포 관광지 내 리조트 호텔 조성 프로젝트를 디자인 하였다.

Site Analysis

'공룡의 고장 경상남도 고성'

공룡의 신비가 살아 있는 당항포 관광지

경남 고성군 최북면 당항리로 1116 일대

A. 녹지 및 해안가 등 자연 경관

B. 해안을 따라 조성된 산책로

C. 편리한 교통시설

D. 인근 관광 요소와의 연결성

Survey & Interview

공간 이용자 인터뷰

장소 : 고성 당항포 관광 단지
일시 : 2021. 04. 10
방법 : 설문지 배부 후 대면 수행
표본 : 120명 대상

Q1. "현재 당항포 관광 단지 내 부족한 부분이 있나요?"

40%	25%	15%	11%
체험 요소 부족	다양한 프로그램 부족	볼거리 부족	기타

Q2. "당항포 관광 단지 내 공룡을 주제로 한 리조트 호텔이 생긴다면, 어떤 부대 시설을 기대하시나요?"

40%	25%	24%	5%
공룡 놀이터	공룡 관련 동 스파	공룡 수영장	기타

Q3. "공룡을 주제로 한 리조트 호텔이 당항포 관광지 내에 들어온다면, 어떤 경험을 기대하시나요?"

43.5%	30%	22.5%
공룡 시대 연상 분위기	기존 시설에 공룡 주제 접목	기타

담당자 인터뷰

인터뷰 형식 : 서면
일시 : 2021. 04. 12
담당자 : 관광지사업소 박경태

Q. 당항포 관광 단지가 변화되었으면 하는 방향?

이동친화 관광지 이미지 제고

Q. 당항포 관광 단지의 차별화 전략 및 인기의 원인?

과거의 지배자인 공룡을 현실화하여 **놀이형실감 공원**

가족 단위 관광객 특히 이용자녀가 있는 관광객 중심

Literature Review

Resort Hotel

리조트에 입지한 호텔로써 숙박하면서 휴양을 추구하는 호텔 유형

적합한 환경조건을 갖춘 장소	서비스, 레크레이션 시설 확보
문화 관광지	지역 내 관련시설 연계
지역 환경 요건	오락 요소 가미
역사 유적지	지역적 요소의 서비스 및 시설

한정원(2020), 국내 복합리조트 숙박시설의 실내디자인특성 분석-콘도미니엄 개실을 중 심으로, 한국실내디자인학회 논문집, 19(2), 189~196
김동훈 & 심미희(2015), 친환경 요소를 도입한 리조트 호텔 로비공간 실내계획에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술대회논문집, 253~255
김혜경 외 2인(2020), 힐링테마 리조트 호텔에 나타난 테스트 베드의 활용에 관근 확성 연구, 한국공간디자인학회 논문집, 15(6), 635~644

Spatial Review

전체 공간	자연적 소재 이용	자연 요소의 형태 재조합	높고 큰 천장부	자연광의 충분한 도입	자연의 소리 활용
로비 공간	출입, 휴식 및 대기 등 다양한 목적	외부 공간과 내부 공간을 연결하는 완충 지역			오픈 파블릭 스페이스
놀이 공간	키즈 놀이 참여 유도	아이의 안전을 고려한 스케일	다양한 색채	다양한 활동	생경의 신비로움
연회 공간	대단위 고객 수용 가능 공간 구성	4인 이상이 서로 마주볼 수 있는 가구 배치			여유있는 이동 폭 및 동선
객실 공간	객실 내 조망권 확보	넓은 욕실 공간	붙박이 가구	판만함과 휴식 제공	여유로운 수납 공간

Design Goals

맞춤형 디자인

관광객과 숙박시설 이용객 모두의
수요를 충족시키기 위한 공룡의 시대 구현
각종 부대시설에 공룡 테마를 적용시켜
맞춤형으로 디자인

개방형 디자인

공간 내부 뿐만 아니라
내·외부 간에 서로 연결 되도록 구성,
관광객을 끌어들이는
개방적인 공간 및 동선을 디자인

자연 친화 디자인

자연적 요소를 실내에 도입,
공룡 시대를 재현하고
공간의 생동감과 생기를 불어넣고
감각을 자극하는 경험 제공

Design Concept

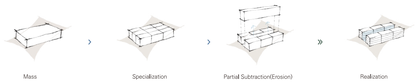
협곡

곡축이 좁고 넓은 골짜기

아주 오래 전에 형성된 협곡은 그 시대의 모습을 보존하며 표현한다. 그 거대한 모습은 압도적이고 비현실적이다.
협곡이 내포하는 역사성과 거대함은 우리가 공룡시대를 재현하고, 그 거대함을 공간에 표현해내고자 하는 것과 일맥상통한다.
협곡이 자아내는 분위기, 그것의 형성과정, 성질 등을 주제로 우리의 공간을 그려내고자 한다.

Site Analysis

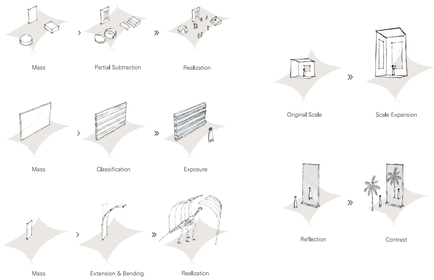
A. 공간의 변형과 형성



B. 공간의 노출

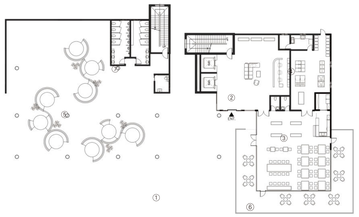
C. 공간의 실현

Interior Application



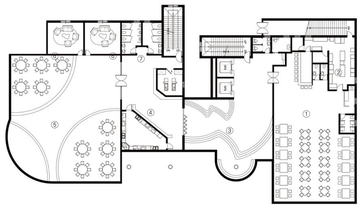
Material Board

Ground Floor Plan



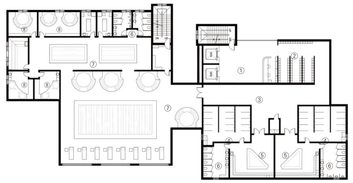
① ENTERANCE ② LOBBY ③ BAKERY & CAFE
④ KITCHEN ⑤ PLAYGROUND ⑥ DECK SPACE ⑦ RESTROOM

Second Floor Plan

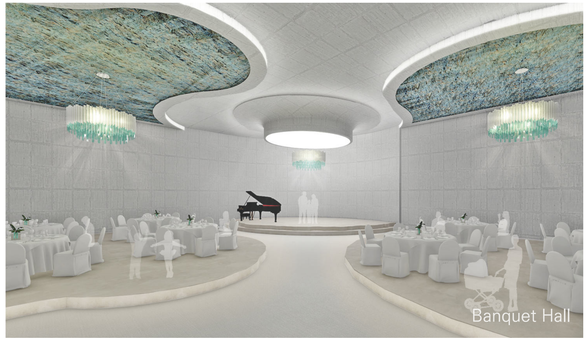


① RESTAURANT ② KITCHEN ③ SKY ROUNGE ④ HALLWAY
⑤ BANQUET HALL ⑥ WAITING & MAKEUP ROOM ⑦ RESTROOM

Third Floor Plan



① LOBBY ② SHOE LOCKER ③ PASSAGE ④ SHOWER ROOM
⑤ LOCKER ROOM ⑥ RESTROOM ⑦ SPA SPACE ⑧ EVENT SPA

Forth Floor Plan

① CORRIDOR ② E/V ROOM ③ SHARING KITCHEN (FOR EATING)
④ SHARING KITCHEN (FOR COOKING) ⑤ UNIT A ⑥ UNIT B ⑦ TERRACE